



FOTO: PETRA ÅLSTRAND / RILLANS

möt kritik förrän nu", säger hon.

# fokus på mångfald

om hjärtat, inte minst efter sin tid som regissör på den norska samiska nationalscenen Beaiwäs i Kautokeino.

– När vi startade Vox Pacis 2006 talade man inte så mycket om religionsdialog, men idag talar man mycket om det, i alla fall i Stockholm. Därför var det så märkligt att höra att vi inte var välkomna i Guds hus. Min övertygelse är att vi måste överbrygga våra världsor och lära oss mer om varandra. Det var otroligt efter vår världspremiär i No-

besalen i Stockholms stadshus med 100 artister och tio tibetanska munkar som bjöd på sakral strupsång att se vilken glädje alla artister över religionsgränser hade i mötet med varandra. Jag menar människor är trötta på krig. Vi vill ha fred i världen, säger hon.

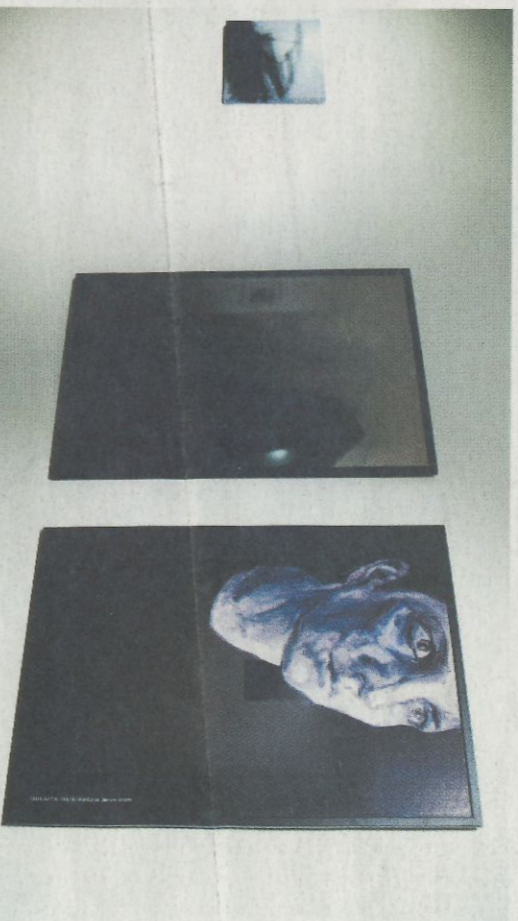
**Vox Pacis** har efter världspremiären 2008 med föreställningen "A Challenge for Humanity" breddat sin musikaliska repertoar med skå-

despelare och dansare för att skapa regelrätta föreställningar. Dessutom jobbade de ute i Skärholmen med unga rappare i fyra år.

– Det var fantastiskt att se föräldrar som aldrig gått på teater komma för att se sina barn. Vilken kraft det fanns hos de unga och framför allt var ungdomarna i Skärholmen, där man talar 40 olika språk, intresserade av att diskutera religion. Gunilla Nordlund betonar dock att Vox Pacis med-



Performanceartisten Meri Nikkula menar att människan och naturen lever i symbios. Hennes sakrala performanceverk "Breathing Earth" utmynnar i en stor hyllning till vår levande planet.



I medborgarhuset ställer Boletta Sillis-Høegh ut sina verk i utställningen "She tied a little knot on the night".



Linnea Nylund, ordförande i Korpiombolo kulturförning menar att temat mångfald var ett naturligt val för årets Nattfestival. "Naturen och miljöns biologiska mångfald, liksom den kulturella och mänskliga mångfalden är vår ända väg framåt", menar hon.

verkan under Nattfestivalen trots allt slutade gott.

– **De som** kom var mycket nöjda med föreställningen.

Dessutom kan det vara bra än att betona olikheter, säger hon.

– **De som** kom var mycket nöjda med föreställningen.

**Eva Åström**  
eva.astrom@kuriren.com

## Nattfestivalen

● Nattfestivalen i Korpiombolo har getts i 15 års tid från den 1-13 december, där man hyllar natten och drömmarna. Årets tema är mångfald.

● Bakgrunden till festiva-

len är ett symposium hösten 2004 om den svensktalade, colombianske författaren och diplomaten León de Greiff (1895-1975). De Greiff betraktas som en av de mest egensinnade rösterna i den

latinamerikanska lyriken och redan under 1920 talet började Korpiombolo förekomma i de Greiffs författarskap. ● Arrangör är Korpiombolo kulturförning.