



VOX PACIS NYHETSBLAD - JULBLAD

Vad är det att vara människa och inte en liten lort?

Julen nalkas. Ljus, glitter, musik. Fredsfursten. Tid för eftertanke och summering, sen blickar vi framåt. Vad händer på jorden och vad händer med oss? Gamla värderingar faller som käglor, Metoo rörelsen har startat en revolution som vi inte har sett slutet på. Är det så att en ny människa, och ett nytt ledarskap sakta börjar växa fram? Ett nytt medvetande på jorden!

År 2017 har på många sätt varit överraskningens år. Vi i Vox Pacis hade långsamt tänkt fasa ut. Det sliter att ständigt söka pengar, ständigt vara flexibel och förhålla sig till, visserligen många spännande nätverk och många, många begåvade människor. MEN... nära denna rika mångfald råder också kaos, hur angelägen än uppgiften känns....

Så, vad händer ... Jo, vi överraskades av pris och oväntade förfrågningar. Abrahams Barn gav 2017 års pris till Vox Pacis under festlig ceremoni i Riksdagshuset. Och Adolf Fredriks musikklasser hörde av sig om samarbete. De önskade att göra en konsertante om Mänskliga Rättigheter, och hade valt Vox föreställning LIV för ändamålet. Föreställningen skulle omvandlas till en konsertante version och framföras i Adolf Fredriks kyrka, i början av mars månad, 2018, ca 60 minuter. Vi fick tänka om. Kul. Jonas Dominique och jag satte oss ner för att bearbeta det tidigare partituret så att text och musiken ska kunna sjungas, spelas och reciteras av 180 elever och 15 av Vox's solister, mångfalds artister, musiker, rap och reggae. Inga pengar var sökta, men så för tredje gången överraskades vi och fick nya pengar från Barbro Oshers Foundation i Kalifornien, och en privat svensk Stiftelse. Studieförbundet och Centrum för Religionsdialog hjälper till med marknadsföringen. Och skolan tar den största finansieringen. Alltså fortsätter vi



Från prisutdelningen, Riksdagshuset, april 2017



Föreställningen LIV, 2016



Dr. Tashi Wangyal

Vox har startat en helt ny verksamhet: Filmvisningar med samtal och debatt.

Två "filmevent" har det hunnits med under hösten. *Bröderna Lejonhjärta* och *Tibetan Warrior* med en inledning av kortfilmen *Silverfågeln*, (om den tibetanska exiloperan).

Söndagen den 16 oktober. Staffan Götestam och Lotta Melanton inledde, berättade och reflekterade intressant kring arbete med filmen *Lejonhjärta*. Vox bjöd även in representanter från de flesta världsreligionerna för att diskutera filmen med dem. Panelen bestod av: Ulf Lindgren (kristen), Tara Olavidotter (buddhist), Awad Olwan (muslim) och Suzanne Bruchfeld och Alan Scharf (judisk tillhörighet). Tillsammans samtalade de kring filmens budskap: 1/ Vad är det att vara människa och inte en lite lort? 2/ Finns ett liv efter döden? 3/ Ondskan. 4/ Kan vi komponera ett gemensamt andligt requiem? En besökare som tidigare inte varit på någon av Vox föreställningar eller program, inte heller varit med i den religionsdialogiska debatten i Stockholm uttryckte en förundran över att de olika religionsföreträdarna inte förmedlade någon aggression gentemot varandra. Kanske en uppfattning som många fortfarande har. Att religionsföreträdare krigar med varandra. Roligt att vi kan bidra med att förändra den bilden. Hur bekämpas ondskan? Det var nog den frågan som alla var mest överens om, dvs. vi måste gå inåt och se ondskan inom oss själva för att kunna lösa upp och eliminera den.

15 november. Lördag eftermiddag den 15 november när *Tibetan Warrior* visades var doktor Tashi Wangyal inbjuden att tala om sina upplevelser som flyktingbarn och hur det var att skiljas från sina föräldrar under barndomen och istället dela hem med 5000 andra barn i tält uppe på Himalayas höjder – utan att veta vad som hänt med den övriga familjen. Och om Dalai Lamas strävan att hitta nya lösningar i en svår situation. Det blev en förtätad eftermiddag med många frågor och nya tankar, och fördjupad insikt om Tibet-Kina problematiken. Och om kulturens viktiga roll för att kunna bevara sin identitet och inre hemkänsla.

Hoppet. En av deltagarna som varit med under båda filmvisningarna uttryckte förundran över att bägge filmerna lyckade förmedla hopp och tröst trots många stora och svåra utmaningar. Hur kan vi inte varandra hopp så att nya möjligheter kan skönjas, det var en av de många frågor som kom upp. Hoppet som livsgnista och konsten som hoppets förmedlare. Kan vi satsa på fler liknande filmaftnar med debatt var också en undran. Vox undersöker möjligheten. Roligt att det uppskattades, säger vi.

2018. DETTA HÄNDER.

LIV, framförs i konsertanteversion i samarbete med Adolf Fredriks musikklasser.

Medverkande: 180 musikelever, 15 Vox artister (solister, rap, reggae, mångfalds artister och musiker).

Komposition: Jonas Dominique. **Libretto:** Gunilla Nordlund och Sigrid Kahle.

Tid: Premiär, tisdagen 6 mars, kl 18.00. Framförs även torsdagen 8 mars kl 18.00.

Plats: Adolf Fredrikskyrka. **Pris:** 150 kr. **Biljetter:** kan köpas genom Adolf Fredriks hemsida från och med februari: -18. Eller vid kyrkans entré – innan föreställningen.

Onsdagen den 15 maj. Årsmötet med spännande program är planerad till kl. 18.00 – 21.00

Plats: Konstrnärhem, Brännkyrkagatan 19 A. Närmare information kommer.

Övrigt

Fler filmvisningar, debatter och en loppis planeras. OBS: Vox scenkläder kommer säljas ut.

Hemsidan uppdateras kontinuerligt: www.voxpacis.org Följ gärna med.

Facebook: Vox Pacis har även en specifik Facebook grupp där ni kan följa vad som händer.

MEDLEMS AVGIFT 2018. PG: 30 03 30 -8

Kära medlemmar, det är tack vare er som Vox har kunnat utvecklas och gå vidare. Glada blir vi om ni fortsätter som medlemmar även 2018. Era medlemsavgifter är viktiga. 200 kr per år el. 350 kr för familj på samma adress. Avgiften sätts in på: **PG: 30 03 30-8**. Skriv Medlemsavgift och ert namn tydligt. Tacksam om avgiften sätts in på Internetbanken. Enklast att administrera. De som satt in pengar i november och december 2017 har också medlemskap under 2018.



EN RIKTIGT GOD JUL HELG OCH ETT GLÄDJERIKT 2018



