



NYHETSBRÄV - HÖSTBRÄV

Sommarens hetta börjar långsamt avta alltmedan valdebattens hetta fortsätter. Vad kommer hända? Står vi inför en helt ny samhällsstruktur – eller kommer även politikerna tvingas lära sig mer om dialogkonstens utmaningar och fördelar och därmed bli förmögna att se nya möjligheter med ett samhälle i mångfald! I Vox Pacis lämnar vi dock striden och börjar hösten med En Happening Scenkostym Auktion i sagoton och mångfald. Varmt Välkomna!



Scener från Ökenblues och Antigone i Skärholmen

Auktionen blir lördagen den 29 september i Konstnärshems vackra trädgård mellan 12.00 – 16.00. Ingång från Bellmansgatan 7, gå in genom den svarta järngrinden.

Mingel mellan kl. 12.00 – 13.00. Auktionen börjar kl 13.00.

Kostymerna är designade av kostymtecknarna Ulrika van Gelder, Paulina Åhnberg och Ida Junker och använts av Vox artister i våra olika föreställningar. Även en del rekvisita samt stora svarta scentyger auktioneras ut. Auktionsförrättare är Tina Sundström från Guds Hus i Fisksätra. Vi räknar med en trivsamt eftermiddag med mingel, musik, fika, vin, auktion och filosoferande kring Vox Pacis mångfalds process. Vid regn är vi inne i stora samlingsalen strax intill trädgården.

Hösten fortsätter med föreläsning i Konstnärshems vackra lokal.

Söndagen den 18 november kl. 16.00 – 19.00. Föreläsare Ulf Lindgren.

Vi har glädjen att ännu en gång kunna hälsa Ulf Lindgren - präst i Domkyrkoförsamlingen och f.d. svensk lärare på Franska skolan - välkommen till Vox Pacis.

Föreläsning: *Gud i den moderna 1900-tals litteraturen.* Ulf kommer prata om tre romaner: Amos Oz *Judas*, Astrid Lindgrens *Bröderna Lejonhjärta*. Den tredje blir en överraskning. Ulf föreläser och vi samtalar kring frågan om det heliga i den moderna litteraturen. Är den av betydelse för en djupare förståelse?

Fri entré för medlemmar och 50 kronor för övriga. Fika till självkostnadspris.

PLATS: Konstnärshem. Ingång Brännkyrkagatan 19 A.

Vox Pacis Epilog:

Häromdagen slogs det stort upp i DN att en ny konstform på Dramaten tagit gestalt under beteckningen "Performance Concert". Då tänkte jag på att Vox Pacis började med Föreställningskonserter redan 2006 d.v.s. teatrala konserter med musiker, sångare, körer, dansare och skådespelare, regisserade till en musikalisk teatral helhet – men att det tydligen inte nått fram till media – trots recensioner, artiklar, intervjuer och många annonser. Därför kan det ju vara bra om alla våra medlemmar är medvetna därom ...

Vidare funderingar: Nu i valtider när debatten om utsatta förortsområden ökat kan jag inte låta bli att tänka på Vox femåriga arbete i Stockholms södra förorter, och våra möten mellan professionella och unga begåvade upcoming artister från förorten. Det blev fruktbara möten mellan en västerländsk kulturform och en underground- och folk-kultur från hela världen som transformerades till ett nytt tredje scenspråk. Långa rader med hiphop-artister och dansare från hela Stor-Stockholms förorter stod i kö för att få vara med, föräldrar kom och bad att vi skulle fortsätta, vi stävjade kriminalitet och lockade till oss en helt ny mångfalds publik. Vox ställde krav som de inte var riktigt vana vid men vi bejakade också deras andliga rötter. Det uppskattades. Det svenska samhället förstod/förstår inte att det är av vikt att samtala även om en andlig värld med unga. Språk, skola, arbete, bra bostäder är oerhört viktigt för självkänsla och integration – men vad gör vi med anden om den inte får finnas i vardagen? I livet? Kulturens och andens betydelse för integration menar jag har en mycket större betydelse än vad många politiker inser. Tyvärr. Om en del av polisresurserna gavs till mer kultur skulle mycket positiva överraskningar kunna hända. Det är min övertygelse.

Vox Pacis –Fredens röst, c/o Gunilla Nordlund, S:t Eriksgatan 99, 113 31 Stockholm
Tfn. 070-348 77 80, Fax 08-34 77 78, Organisationsnr: 802409-1608, Pg. 300330 - 8
email: info@voxpacis.org hemsida: www.voxpacis.org

